

## **МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

### **ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ І (ЗОНАЛЬНОГО) ТА ІІ (РЕГІОНАЛЬНОГО) ТУРУ**

### **ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ - 2020»**

Досвід людини – сукупність практично засвоєних знань, умінь і навичок. Об'єктивним джерелом досвіду є циклічне повторення будь-якої діяльності. Специфічні види діяльності (виробнича, пізнавальна, художня...) породжують відповідний досвід. Вся сукупність життєдіяльності збагачує людину цілісним життєвим досвідом.

**Багатогранний життєвий досвід – яскрава особистість!** Тому особистість має постійно працювати над собою. А особливо, коли ця особистість Учитель. Адже «плекає педагог майбутність долі!» І тільки постійне вдосконалення власного педагогічного досвіду дає право учителю стати свідком «народження Людини.»

Учитель на сучасному етапі розвитку суспільства – це особа, обдарована природними задатками творити учня. Учня, овіяного демократичними принципами, що знає етичні закони розвитку суспільства, вміє підпорядкувати себе справі, бачить свої помилки і прагне їх виправити, охочого багато знати, вміти і бути улюбленцем людей. А для цього й потрібно прагнути бути, вчителем сучасного суспільства. Скільки для цього вчитель має знати! Скільки він повинен прочитати і скільки разів виношувати свої думки на самоті. Скільки разів він повинен помилитися і знайти свої помилки! Скільки він повинен уміти!

Бути хорошим учителем – це дар, так само як і дар бути хорошою людиною. Але цей дар потрібно розвивати. Гарні педагогічні знання-лише основа майбутнього педагогічного досвіду. З перших днів роботи в школі перед кожним учителем стоїть **завдання:**

**Постійно (шляхом самоосвіти) звертатися до джерел класичної педагогічної думки; вивчати та використовувати нові досягнення педагогічної думки і передового педагогічного досвіду з метою удосконалення своєї навчально-виховної діяльності.**

Зауважимо, не формальне заучування чужих думок, методик, а творче розумне засвоєння і застосування кращого педагогічного досвіду.

Хороший учитель зобов'язаний бути на вістрі розуміння психолого-педагогічних особливостей учнів, їхнього складу мислення, їхніх інтересів і знань, які вони здобувають поза школою.

Сіячами розумного, доброго, вічного називають педагогів. Від них іде все найкраще, що є в людині. У кожного досвідченого фахівця, майстра своєї справи колись був наставник – учитель. Саме він допоміг особистості відкривати для себе таємниці основ наук, пізнавати соціальний устрій суспільства, підготував її до життя.


Сучасний учитель – це людина, яка розуміє геополітичні проблеми, має уявлення про розвиток суспільства, володіє високими професійно-педагогічними навичками та вміннями у формуванні знань зі свого предмета і творчі надбання кращих учителів нашої області мають належати всім освітянам, а через них - усій Україні.

До цього й покликаний традиційний конкурс «Учитель року». Всеукраїнський конкурс, який на Вінниччині повинен стати справжнім святом професіоналізму та наснаги, злету фантазії та творчості, любові до своїх учнів та відданості справі; можливістю відкрити скарбницю педагогічних ідей, напруженим, але захоплюючим марафоном.

Всеукраїнський педагогічний конкурс – щорічне змагання найкращих учителів країни.

## Порядок проведення першого і другого турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»

**1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020»** (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 р. № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370), наказів Міністерства освіти і науки України «Про затвердження графіка проведення третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» від 31.05.2018 р. № 549, «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» від 10.06.2019 р. № 798, наказу Департаменту освіти і науки Вінницької облдержадміністрації «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» від 27.08.2019 р. № 140-к та з метою підвищення престижності професії вчителя, виявлення й підтримки талановитих педагогічних працівників.

 У 2019-2020 навчальному році всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020» проводиться у номінаціях: **«Зарубіжна література», «Історія», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Хімія».**

Звертаємо увагу на забезпечення прозорості й відкритості конкурсних випробувань I туру, висвітлення перебігу Конкурсу на сайтах органів управління освітою.

**2.** Учасниками Конкурсу можуть бути педагогічні працівники закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти за основним місцем роботи, які мають стаж педагогічної роботи не менше 3 років, зареєструвалися та подали до організаційного комітету I туру матеріали, що визначені умовами та порядком проведення Конкурсу.

**3.** Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в Конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у Конкурсі на загальних умовах.

Участь у кожному наступному турі Конкурсу беруть переможці попереднього туру.

**4.** Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 23.08.2019 №1/11-7730 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» для участі в I турі Конкурсу педагогічним працівникам необхідно:

- зареєструватися в період з **16 вересня до 06 жовтня 2019 року** на офіційній сторінці Конкурсу в розділі «Реєстрація учасників 2020» (<https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2020/reystraciya-uchasnikiv-2020>);


- подати організаційному комітету I туру інформаційну картку (*додаток 1*).

**5.** Організаційним комітетам I туру Конкурсу з **26 до 29 листопада 2019 року** подати організаційному комітету II туру матеріали до канцелярії КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти» та на електронну адресу [yulia.konf@gmail.com](mailto:yulia.konf@gmail.com):

✓ інформацію про проведення I туру Конкурсу за формою згідно з *додатком 2*;

✓ подання на учасників II туру із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові, посади та місця роботи (*додаток 3*);

✓ папку з матеріалами учасника II (регіонального) туру конкурсу «Учитель року – 2020».

 **Перелік матеріалів, що подаються для участі в II (регіональному) турі конкурсу «Учитель року – 2020», зібраних у папку:**

- особиста заява учасника про участь у II (регіональному) турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» на ім'я голови оргкомітету, якою учасник підтверджує згоду з умовами Конкурсу (написана власноруч) (*додаток 5*);

- згода учасника II (регіонального) туру Конкурсу на збір та обробку персональних даних (*додаток 6*);

- інформаційна картка конкурсанта (*додаток 1*) із урахуванням змін, які відбулися у педагогічній та методичній діяльності вчителя від початку I туру;

- копія рейтингового листа (протоколу) I туру.

**6.** Для участі у II (регіональному) турі Конкурсу учасникам необхідно до 13 січня 2020 року зареєструватись на порталі КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти» (адреса: <http://wiki.voipopov.vn.ua>) у відповідній номінації, розмістити інформаційну картку (*додаток 1*), реєстраційну форму для участі у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2020» (*додаток 4*), портретне фото (формат JPG, 400x400 пікселів).

Матеріали подаються на паперових носіях (папка) із зазначенням номінації, прізвища, імені та по батькові учасника Конкурсу, школи та мають бути відповідно укомплектовані.

Не підлягають розгляду матеріали, підготовлені з порушенням вимог щодо їх комплектності та оформлення, а також ті, що надійшли з порушенням термінів.

Інформація про переможців Конкурсу буде розміщена на офіційному сайті КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти» у розділі «Творчі випробування освітян області» [http://academia.vinnica.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=177](http://academia.vinnica.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=177).

7. У всіх турах Конкурсу проводяться такі випробування:

номінація «Зарубіжна література» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Методичний практикум», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Початкова освіта» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Хімія» – «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок», «Хімічний експеримент» (лист Міністерства освіти і науки України від 23.08.2019 №1/11-7730 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»).

8. I (зональний) тур Конкурсу може проводитися в один або два (відбірковий та фінальний) етапи.

9. II (регіональний) тур Конкурсу проводиться у два етапи: **відбірковий та фінальний етап.**

Під час **відбіркового етапу** будуть проведені випробування:

номінація «Зарубіжна література» – «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Тестування»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування»;

номінація «Початкова освіта» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Тестування»;

номінація «Хімія» – «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Практична робота».

### **Номінація «Зарубіжна література»**

#### ***Конкурсне випробування «Методичний практикум»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній карті має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання завдання визначається членами журі, представлення результатів – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: спрямованість обраних методів, прийомів, форм, засобів на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; застосування знаннєвого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

#### ***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації аналізу та інтерпретації поетичного тексту.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, поетичний твір) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість виконання завдання визначається членами журі, тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методиками аналізу та інтерпретації поетичного твору; формування ключових та предметних компетентностей учнів, реалізація наскрізних змістових ліній; доцільність та оптимальність обраних методів, прийомів, способів та засобів; творчий підхід до формату проведення аналізу, візуалізації матеріалу тощо.

### ***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет та методика викладання, 25% – загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

### **Номінація «Історія»**

#### ***Конкурсне випробування «Методичний експромт»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість виконання завдання визначається членами журі, тривалість співбесіди – до 20 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання запропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

#### ***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій.

Формат: виконання графічної роботи.

Тема для виконання роботи визначається шляхом жеребкування.

Спосіб виконання роботи учасники конкурсу обирають самостійно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо).

Тривалість виконання завдання визначається членами журі.

Після оцінювання можливе проведення співбесіди.

Оцінюється: вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; вміння відображати їх графічно/схематично; обґрунтованість та лаконічність відповідей (у разі проведення співбесіди).

### ***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 70% від загальної кількості – історичний матеріал, 30% – загальна педагогіка та психологія; методика навчання історії.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

### **Номінація «Образотворче мистецтво»**

#### ***Конкурсне випробування «Методичний практикум»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній карті має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання завдання визначається членами журі.

Оцінюється: спрямованість обраних методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; застосування знанневого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

### ***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу фахової майстерності з ведення педагогічного малюнка.

Формат: виконання педагогічного малюнка та співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальне завдання) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки визначається членами журі; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору виду педагогічного малюнка; варіативність; урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

### ***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет та методика викладання, 25% – загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

## **Номінація «Початкова освіта»**

### ***Конкурсне випробування «Методичний експромт»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, предмет, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки визначається членами журі; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання запропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

### ***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння аналізувати педагогічні ситуації та обирати оптимальні шляхи їх вирішення.

Формат: письмова робота з розв'язання педагогічних задач.

Педагогічні задачі (не менше трьох) визначаються шляхом жеребкування. Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання визначається членами журі.

Оцінюється: здатність виявляти в освітньому процесі суперечності, які має долати вчитель; вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання педагогічної ситуації;

володіння педагогічною технікою; ефективність та доцільність запропонованих шляхів вирішення педагогічної задачі.

### ***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 80% від загальної кількості – дидактика і методика початкового навчання, 20% – вікова психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або кількох відповідей із запропонованих варіантів, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

### **Номінація «Хімія»**

#### ***Конкурсне випробування «Контрольна робота»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: письмова контрольна робота.

Контрольна робота складається з розрахункових задач; тестів з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, правильної послідовності, відкритими завданнями з короткою відповіддю.

Питання тестів розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет і методика його навчання, 25% – психологія та загальна педагогіка.

#### ***Конкурсне випробування «Методичний практикум»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми і засоби роботи, у тому числі й освітні інтернет-сервіси та платформи.

Формат: проходження квесту.

Квест складається з кількох етапів, проходження яких передбачає виконання завдань з методики навчання хімії.

Кожний учасник/учасниця конкурсу рухається за власним маршрутом, визначеним шляхом жеребкування.

Тривалість виконання визначається членами журі.

#### ***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки визначається членами журі; тривалість виступу – до 15 хвилин; відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою організації дослідницько-пошукової діяльності учнів; взаємодія учасників освітнього процесу.

За результатами відбіркового етапу журі визначає по 5 учасників фінального етапу Конкурсу з кожної номінації.

У ході **фінального етапу** будуть проведені випробування:  
номінація «Зарубіжна література» – «Майстер-клас», «Урок»;  
номінація «Історія» – «Методичний практикум», «Урок»;  
номінація «Образотворче мистецтво» – «Проект», «Урок»;  
номінація «Початкова освіта» – «Проект», «Урок»;  
номінація «Хімія» – «Урок», «Хімічний експеримент».

## **Номінація «Зарубіжна література»**

### ***Конкурсне випробування «Майстер-клас»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи учасник/учасниця конкурсу здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки визначається членами журі; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу.

### ***Конкурсне випробування «Урок»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Зарубіжна література» для 5–9 класів та 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

## **Номінація «Історія»**

### ***Конкурсне випробування «Методичний практикум»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій та процесів).

Формат: проведення фрагменту уроку із застосуванням визначеного членами журі методу/прийому.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку, метод/прийом, що має бути застосований) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки визначається членами журі, тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: вміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; майстерність використання визначеного методу/прийому, аргументованість позиції та лаконічність відповідей.

### ***Конкурсне випробування «Урок»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 5–10 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Навчальні предмети і теми, інтеграція яких має здійснюватися, та ступінь інтеграції визначається учасниками конкурсу самостійно.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Історія України. Всесвітня історія» для 5–9 класів та «Історія України», «Всесвітня історія» для 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і

ставлень; реалізація інтегрованих змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

## **Номінація «Образотворче мистецтво»**

### ***Конкурсне випробування «Проект»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати культурно-освітню діяльність.

Формат: розроблення культурно-освітнього проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Тема проекту визначається учасником/учасницею конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки визначається членами журі.; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

### ***Конкурсне випробування «Урок»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–7 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програми «Мистецтво» для 5–9 класів.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

## **Номінація «Початкова освіта»**

### ***Конкурсне випробування «Проект»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються членами журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Вид і тема проекту визначаються учасниками конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки визначається членами журі; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; забезпечення особистісно орієнтованого підходу; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

### ***Конкурсне випробування «Урок»***

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 1–4 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас; основний предмет; два предмета, інтеграція яких має здійснюватися) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків визначаються відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.



## Номінація «Хімія»

### *Конкурсне випробування «Урок»*

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 8–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються відповідно до програм «Хімія» для 7–9 класів та 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

### *Конкурсне випробування «Хімічний експеримент»*

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу експериментальних умінь.

Формат: виконання експериментального завдання в хімічній лабораторії.

Експериментальне завдання визначається шляхом жеребкування.

Тривалість виконання визначається членами журі.

Оцінюється: володіння технікою хімічного експерименту, результати виконання завдання.

**10.** У кожному турі Конкурсу теми, завдання, питання конкурсних випробувань визначаються головою журі, який забезпечує секретність завдань конкурсних випробувань до моменту їх оприлюднення.

**11.** Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

**12.** Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретареві журі одразу після закінчення кожним учасником відповідного конкурсного випробування. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

**13.** У разі проведення I туру Конкурсу в один етап переможець, лауреати та учасники відповідного туру визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх конкурсних випробувань туру.

У разі проведення I та/або II турів Конкурсу у два (відбіркового та фінального) етапи учасники фінального етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу. Рішення про кількість учасників фінального етапу I та/або II турів приймається відповідним організаційним оргкомітетом. Переможець, лауреати та дипломанти відповідного туру Конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань фінального етапу.

**14.** На початку фінального етапу бали, набрані учасниками на відбіркового етапі відповідного туру Конкурсу, анулюються.

**15.** У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового або/та фінального етапів відповідного туру Конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

Пріоритетні конкурсні випробування відбіркового та фінального етапів визначаються на першому засіданні журі.

**16.** Рішення журі кожного туру Конкурсу оформляються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

**17.** Підсумок кожного туру Конкурсу є колегіальним рішенням журі та не підлягає перегляду. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення учасникам надає голова журі.

**18.** Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня. Зведені відомості конкурсних випробувань, рейтингові листи підписуються всіма присутніми членами журі й розміщуються на відповідних офіційних вебсайтах.

**19.** За сумою набраних балів у кожній номінації визначається переможець I та II турів Конкурсу. Переможці та лауреати I та II турів Конкурсу нагороджуються відповідними дипломами та грошовими преміями.

**20.** Підсумки II (регіонального) туру Конкурсу будуть висвітлені у засобах масової інформації. Нагородження переможців II (регіонального) туру Конкурсу проводиться (як правило, в кінці травня) урочисто, за участю переможців та лауреатів у своїх номінаціях, педагогічної громадськості, групи підтримки відділу (управління) освіти райдержадміністрації (міськради, ОТГ) та висвітлюється в засобах масової інформації.

Під час заключного туру для п'яти конкурсантів не передбачаються завдання, але лише представлення вчителем свого власного досвіду, захоплення, вражень від участі у всеукраїнському турі.

**21.** З метою формування незалежного уявлення про перебіг Конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

**22.** Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

**23.** Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації. Спостерігачі не можуть впливати на перебіг Конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню Конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо. Висновок про перебіг Конкурсу спостерігачі мають довести до відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

**24.** Члени відповідних організаційних комітетів та журі Конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

**Інформаційна картка \***  
**учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**  
**у номінації « \_\_\_\_\_ »**

Прізвище, ім'я, по батькові	
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)	
Місце роботи (найменування закладу освіти відповідно до статуту)	
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)	
Самоосвіта (зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: друга освіта; очні, дистанційні курси; конференції, семінари; конкурси тощо)	
Педагогічний стаж	
Кваліфікаційна категорія	
Педагогічне звання (за наявності)	
Науковий ступінь (за наявності)	
Посилання на інтернет-ресурси, де Ви представлені (за наявності)	
Посилання на відеорезюме**	
Педагогічне кредо	
<b>Опис педагогічної ідеї</b> <b>(обсяг – до двох сторінок)</b>	
Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосуєте для реалізації педагогічної ідеї; навести приклади.	

\* Формат інформаційної картки не змінювати

\*\* Для учасників третього туру

**Інформація про проведення першого туру  
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**

№ з/п	Зони проведення першого туру конкурсу <i>(перелік адміністративних одиниць, що об'єднано в одну зону)</i>	Кількість педагогічних працівників від кожної адміністративної одиниці, які зареєструвалися на перший тур конкурсу	Кількість педагогічних працівників від кожної адміністративної одиниці, які взяли участь у першому турі конкурсу

Голова оргкомітету  
першого туру всеукраїнського  
конкурсу «Учитель року – 2020»

(підпис)

**Подання  
на учасників другого (регіонального) туру  
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**

№	Номінація	Кількість учасників першого туру	Інформація про учасника другого туру			
			Прізвище, ім'я, по батькові	Посада, місце роботи, категорія, звання, педагогічний стаж роботи	Мобільний телефон	E-mail (власний)
1	«Зарубіжна література»					
2	«Історія»					
3	«Образотворче мистецтво»					
4	«Початкова освіта»					
5	«Хімія»					
Усього						

**\* Відомості подавайте повні та точні**

Голова оргкомітету  
першого туру всеукраїнського  
конкурсу «Учитель року – 2020»

(підпис)

## Реєстраційна форма для участі у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2020»

1.	Електронна адреса (на цю адресу буде надіслано повідомлення про отримання реєстраційної форми)	
2.	З умовами конкурсу ознайомлений/ознайомлена та погоджуюсь	
3.	Даю згоду на обробку персональних даних	
4.	Прізвище, ім'я, по батькові (вписується повністю, без скорочень, у зазначеному порядку)	
5.	Стать (оберіть необхідне)	Чоловіча Жіноча
6.	Дата народження (дд/мм/рррр, вписується в зазначеному порядку)	
7.	Номер мобільного телефону (***_***_**_**)	
8.	Власна електронна адреса	
9.	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
10.	Найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
11.	Область, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	(список областей за алфавітом)
12.	Район, де знаходиться заклад освіти	
13.	Найменування ОТГ, де знаходиться заклад освіти	
14.	Найменування населеного пункту, де знаходиться заклад освіти	
15.	Тип населеного пункту, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище міського типу Село
16.	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно-технічної) освіти
17.	Педагогічний стаж (вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
18.	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії
19.	Педагогічне звання (за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист Старший учитель Старший викладач
20.	Інше педагогічне звання (за наявності)	
21.	Науковий ступінь (за наявності)	
22.	Державні нагороди, відзнаки Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України (за наявності)	
23.	Відомчі заохочувальні відзнаки (за наявності)	

Голові оргкомітету другого (регіонального)  
туру всеукраїнського конкурсу  
«Учитель року – 2020»  
Чорній О.А.

\_\_\_\_\_,  
(прізвище, ім'я, по батькові учасника)  
учителя \_\_\_\_\_  
(предмет)  
\_\_\_\_\_  
(найменування закладу)  
\_\_\_\_\_  
(область, місто)

### ЗАЯВА

Я, \_\_\_\_\_, даю згоду на участь у  
другому (регіональному) турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у  
номінації «\_\_\_\_\_».

З умовами та порядком проведення другого (регіонального) туру конкурсу  
ознайомлен(а/ий) і погоджуюсь.

Даю згоду на публікацію матеріалів у періодичних та інших освітянських  
виданнях з можливим редагуванням.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

\_\_\_\_\_  
підпис

Згода  
на збір та обробку персональних даних

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт серії \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI, надаю згоду оргкомітету обласного конкурсу «Учитель року – 2020» на обробку моїх персональних даних з метою забезпечення моєї участі в другому (регіональному) турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» та заходах, що пов'язані з його проведенням.

Ця згода надається на здійснення дій відносно моїх персональних даних, що будуть необхідними або бажаними для досягнення зазначених вище цілей, а саме: збір, систематизація, накопичення, зберігання, уточнення (оновлення, зміна), використання, розповсюдження (передача), надання третім особам (Міністерству освіти і науки України, Інституту модернізації змісту освіти та ін.).

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 р. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(підпис) (ПІБ)

Підпис \_\_\_\_\_ підтверджую.

Директор ЗЗСО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(підпис) (ПІБ)